



“FIGLI E FIGLIASTRI

Siamo alle solite. Finito l'inebbriamento del Festival di Sanremo, con i colleghi spremuti come sempre e l'Azienda che, tra le solite polemiche destinate ad un rapido oblio, raccoglie i sostanziosi frutti economici del lavoro delle colleghe e dei colleghi, si sperava che questa Dirigenza intraprendesse una via finalmente rispettosa degli accordi sottoscritti da tempo con questa RSU.

Purtroppo, è evidente che il corretto rispetto delle relazioni sindacali non sembra più essere la linea guida dei Responsabili Aziendali.

Al riguardo, la RSU denuncia, a titolo esemplificativo, le seguenti inadempienze rispetto agli accordi intercorsi:

- Mancanza di informativa sugli assessments per gli Specializzati, riguardanti il profilo del Tecnici e dell'Operatore di ripresa,
- Mancato incontro di verifica sui facenti funzioni, a seguito delle politiche gestionali.
- Mancata informativa riguardante le posizioni e i previsti passaggi degli Assistenti-aiuto regia.
- Mancata riscontro riguardante il percorso concordato in riferimento ai passaggi dei montatori, dei videografici e dei tecnici dei posti di trasmissione ed ex vidigrafo del Supporto Tecnico.
- Mancato coinvolgimento della RSU nell'informare sugli sviluppi riguardanti il progetto di digitalizzazione, per la parte di competenza specifica.
- L'informativa riguardante aggiornamento del modello produttivo, che coinvolge dal 1° marzo 24 risorse del CPTV di Roma, è stata fornita esclusivamente alle Segreterie nazionali, senza considerare che una tale riorganizzazione è materia anche della RSU.
- Mancata comunicazione alla RSU della collocazione del personale tecnico nelle varie strutture del CPTV (Prod. News, Riprese, Servizi Tecnici), previsto nell'accordo firmato nel 2022 con le Segreterie territoriali.
- Mancata risoluzione delle problematiche riguardanti la Struttura dell'Allestimento scenico, Costumi e Trucco e mancato incontro con informativa riguardante



28/02/2023, n.108

RSU RAI Produzione TV ROMA

dante i dati dell'organico e pianificazione delle selezioni da tenersi entro giugno 2023 per il reclutamento dei profili professionali di questo Settore.

- Mancato incontro sulla revisione degli orari previsti nell'accordo RSU del 2010.
- Mancato rispetto di quanto concordato il 25 luglio 2022 in riferimento all'inquadramento dei profili dell'Operatore di ripresa e dell'Organizzatore. Attualmente, nonostante si sia assistito ad una "pioggia" di provvedimenti gestionali di vario tipo, il rispetto dell'accordo sottoscritto con la RSU è ancora non definito per motivi non chiari.

Ci chiediamo quale sia la logica che si nasconde dietro queste voragini gestionali. Qual è il disegno dell'attuale Dirigenza? Se è in atto una consapevole volontà di delegittimare i rappresentanti dei lavoratori della Produzione Tv, i Responsabili sappiano che è stata intrapresa una via che porterà ad un confronto duro, che potrebbe vedere nuovamente i lavoratori compatti contro le inadempienze e l'arroganza di chi non intende rispettare i rappresentanti dei lavoratori e gli accordi sottoscritti.

A fronte di una gestione generale che continua ad appaltare lavori esternamente, sorgono domande su quale siano le logiche dei tanti provvedimenti gestionali attuati. Nessuno vorrebbe mai pensare che siano state fatte discriminazioni tra **figli e figliastri, buoni e cattivi**; vorremmo essere certi che le scelte aziendali siano state fatte nel pieno e doveroso rispetto dei criteri aziendali al riguardo e che, pertanto, non siano state fatte gravi e perniciose discriminazioni nei confronti di chi ha esercitato un diritto sancito e garantito dalla **Costituzione**, come quello dello sciopero; discriminazioni che, se fossero fondate, potrebbero essere oggetto di attenzione da parte degli organi competenti. Siamo certi che l'Azienda, in questo caso, potrebbe facilmente dimostrare l'inesattezza di quelle che si vorrebbe pensare siano solo supposizioni o, peggio, malevoli insinuazioni, fornendo i numeri di quanti, pur avendo aderito agli ultimi due scioperi della produzione - che ricordiamo non essere stati indetti dalla RSU - hanno comunque ricevuto provvedimenti gestionali.

Quali sono gli scenari che si prevedono? Che tipo di relazioni sindacali con la RSU si vogliono portare avanti?

Viene in mente un famoso film **del 1955** di Mastrocinque con Toto: **Siamo uomini o caporali**. Un film amaro in cui gli uomini lavorano, faticando senza la minima soddisfazione e i caporali comandano, maltrattando e umiliando. È forse questo il modello gestionale di riferimento gradito ad alcune menti della nostra Azienda?



28/02/2023, n.108

RSU RAI Produzione TV ROMA

Si sappia che questa RSU non intende rinunciare alle proprie prerogative e che, essendo sua volontà rispettare il mandato ricevuto dai lavoratori, chiede un incontro urgente per discutere e trattare in modo approfondito le tematiche evidenziate; l'Azienda si dimostri disposta ad affrontare tali improcrastinabili problematiche, proponendo subito delle vie concrete per l'attuazione immediata e definitiva degli accordi sottoscritti.

In caso contrario la RSU utilizzerà tutti gli strumenti necessari e in suo possesso per la difesa dei diritti e della dignità dei lavoratori.