



REVOCATO LO SCIOPERO DELL'11 E 12 AGOSTO 2022

La Rsu Prod Tv Di Roma, protagonista concreta, riesce grazie allo sciopero a chiudere in autonomia un importante “accordo”, riaprendo così le relazioni sindacali interrotte e ottenendo importanti risultati per i lavoratori che rappresenta....Andiamo dunque avanti!!!

Sui **temi dei modelli produttivi e organizzativi**, la Rsu si è imposta, affermando che ogni cambiamento sostanziale deve essere concordato e discusso con i rappresentanti dei lavoratori.

Sul modello produttivo dell'innovazione tecnologica riguardante il **TGS notturno**, attualmente in via sperimentale presso le lavorazioni LDI e non replicabile in altri ambiti, è stata fotografata la modalità di esecuzione con tre risorse tecniche e entro settembre 2022 è previsto l'incontro di verifica sul tema.

Sulla formazione parte ad ottobre un gruppo di lavoro.

Sono state definite **le vertenze** in essere entro il 31 luglio.

Sono stati finalmente riconosciuti e sanati i passaggi per i **facenti funzione**.

Sono stati definiti i passaggi per le categorie degli **operatori, ispettori, aiuto registi**.

Definizione di una **verifica dell'organico** a seguito degli incentivi all'esodo.

Stabilita la data del 25 settembre per la verifica sull'inquadramento del **personale tecnico delle interne**.

Sulla questione delle **Ferie**, pur non essendo state soddisfatte pienamente le ben note problematiche, l'azienda, al momento, ha individuato 5 risorse per sopperire parzialmente alle esigenze dei colleghi e, oltre a continuare nella ricerca di personale, provvederà all'inserimento delle risorse provenienti dalle recentissime selezioni.

Entro settembre 2022, saranno definiti i 9 **assessment** già precedentemente previsti e un secondo gruppo di operatori e tecnici della produzione sarà completato entro il 2022.



01/08/2022 n.102

SU RAIProduzione TV ROMA

Sul **Fine produzione**, tema molto sentito, per il momento non si è raggiunto il risultato auspicato e la Rsu ha esplicitato la sua contrarietà sulla attuale posizione aziendale.

Entro ottobre 2022 si avvierà un tavolo di confronto sulle attività relative ai progetti di **recupero pellicola** del Centro Servizi Salario.

Entro settembre 2022 saranno definite le 4 posizioni degli **annunciatori**.

Si conferma il ruolo centrale dell'**Allestimento scenico** e entro ottobre 2022 si pianificheranno le selezioni di: arredatori, costumisti, truccatori-parrucchieri, specializzati dei costumi, costruttori-macchinisti di scena da avviare da gennaio 2023.

Entro il mese di ottobre 2022, ci sarà un incontro sulla delicata problematica degli **orari** (straordinari, MNL, stacco tra NL e riposo ecc...) per rivisitare i precedenti verbali.

Entro ottobre ci sarà incontro per definire le modalità organizzative e produttive del **servizio emergenza** di Roma.

Si conferma la volontà di agevolare i **trasferimenti** tra Cptv di Roma e Produzione Roma.

Nel complesso, è un accordo che non risolve integralmente tutte le problematiche, ma siamo convinti di aver fatto la scelta migliore per i lavoratori della Produzione e **manteniamo alta l'attenzione, affinché gli impegni presi vengano rispettati e portati a termine con successo... Andiamo avanti!**