

FISTEL - CISL	<i>Federazione Informazione Spettacolo e Telecomunicazioni</i>
UILCOM - UIL	<i>Unione Italiana Lavoratori della Comunicazione</i>
FNC - UGL	<i>Federazione Nazionale Comunicazioni</i>
SNATER	<i>Sindacato Nazionale Autonomo Telecomunicazioni e Radiotelevisioni</i>
LIBERSIND. CONF.SAL.	<i>Confederazione Sindacati Autonomi Lavoratori</i>

Roma, 11 marzo 2022

IPOTESI DI RINNOVO CONTRATTUALE E ACCORDO SUL LAVORO AGILE. FIRMATA L'INTESA CON L'AZIENDA.

Le Scriventi OO.SS. al termine di una trattativa che ha attraversato tutta la fase dell'emergenza sanitaria, hanno sottoscritto **due intese importanti per dare stabilità e certezze alle lavoratrici e ai lavoratori della Rai.**

In attesa di comunicare il percorso assembleare, che consentirà a tutti di approfondirne i contenuti e porterà al referendum per approvare **l'ipotesi di rinnovo del CCL**, elencano in sintesi i punti di forza degli accordi sottoscritti con l'Azienda la mattina del 9 marzo, **dopo 21 ore di trattativa ininterrotte.**

RINNOVO CONTRATTUALE

- **CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA PER LE SOCIETA' DEL GRUPPO RAI (CONSOCIATE)**
A partire dalla decorrenza contrattuale, verrà costituito un tavolo permanente per garantire ai lavoratori una concreta **tutela in caso di eventuali problemi occupazionali, in ognuna delle società del Gruppo Rai**, tutela che avverrà con *“possibili sinergie infra Gruppo”*.
- **VIGENZA CONTRATTUALE**
La durata del CCL è fino al 31 dicembre 2022 (2019-2022). Nei prossimi mesi le OO.SS. apriranno il confronto sui contenuti di una nuova piattaforma di rinnovo contrattuale.
- **PARTE ECONOMICA**
 - “Post '95”**
al livello 4 **aumento di 65 € sui minimi**
Una tantum di 1.000 €
 - “Ante '95”**
al livello 4 **aumento di 50 € (35 € sui minimi e 15 € in EDR)**
Una tantum di 700 €

Continua il **riequilibrio a favore degli assunti “Post '95”**, che prevede un aumento reale in busta paga superiore agli 85€ richiesti in piattaforma, approvata dai lavoratori a inizio 2019. Sempre per i **“Post '95”** viene introdotto un “sesto scatto” di 50 € in EDR al liv. 4 al 25° anno.

Il budget previsto dalla Rai, per il rinnovo del CCL, di 23.600.000 € è stato ampiamente superato.

➤ **TRASFERTE**

- Finalmente iniziato il superamento degli anacronistici importi delle **indennità di trasferta, innalzati a 20 € al giorno (+33%)**, e del **forfait omnicomprensivo che sale a 50 € (+20%)**;
- **Ridotte a 8 le ore** per optare al **forfait giornaliero di 31 € esentasse**;
- **Estesa la gratifica semestrale a tutto il personale di Produzione, Radio e Sedi** in trasferta fissata a **10 € al giorno** oltre ad alcuni miglioramenti;
- **Incrementata del 50%** l'indennità **GAPC**, per chi guida automezzi con patente C;
- Anticipati l'orario di inizio trasferta per i viaggi in Treno, Nave e Aereo.
- **Giornata compensativa** nel caso di più Riposi in Trasferta oppure in caso di viaggio superiore alle 4 ore in NL, Festivo, Superfestivo e Riposo.

➤ **CLASSIFICAZIONE OPERAI**

- Attenzione nei confronti dei colleghi ai livelli più bassi, con **percorsi di carriera portati a 24 mesi, stesso periodo previsto per l'iter del diplomato**;
- **Sbloccati i livelli per gli Ausiliari, superando finalmente gli inquadramenti a livello 9 e 8.**

➤ **SEDI REGIONALI**

- **Ampliata da 6 a 8 risorse** la platea, per ciascuna sede, **dei lavoratori idonei e interessati a svolgere le "mansioni aggiuntive di ripresa"**;
- **Elevato a 20 € (+33%) il compenso previsto per ciascuna giornata per l'attività del c.d. zainetto**;
- Istituito un **tavolo di confronto** entro maggio 2022 per individuare gli interventi utili a garantire lo sviluppo e la migliore operatività nelle **SEDI REGIONALI**, per analizzare la situazione degli **organici** necessari (sia in area impiegatizia che di produzione) e sulla **riassegnazione dei livelli mancanti** anche a seguito delle ultime incentivazioni all'esodo volontarie, **incrementare le dotazioni tecniche/tecnologiche** per rispondere in loco alle esigenze delle **Sedi regionali, delle Testate Nazionali e delle Reti**;

➤ **APPALTI**

Implementazione del Protocollo Nazionale sugli Appalti che valorizza le professionalità interne, mediante reinternalizzazioni di attività e produzioni e al contempo migliora la salvaguardia dei diritti e delle tutele delle lavoratrici e dei lavoratori degli appalti.

➤ **POLITICHE ATTIVE E FORMAZIONE**

Le parti si incontreranno per monitorare i fabbisogni occupazionali e le dinamiche organizzative, anche alla luce delle uscite derivanti dalla campagna di incentivazioni all'esodo, con l'obiettivo di sottoscrivere un accordo organico di livello nazionale sulle politiche attive del lavoro.

➤ **INTEGRAZIONI CONTRATTUALI**

- Nell'ambito delle Sedi Regionali riduzione a 2 anni per l'ottenimento del **Quadro B** per lo **svolgimento contemporaneo di Building Manager e CSPP**;
- **Quadro B** per i **Coordinatori dei Reparti Videografici e Consulenti Musicali**;
- Previsione del **Livello 1 per Building Manager e CSPP nelle Sedi Regionali e per i Direttori di Palco**;
- Previsione specifiche attività del **Funzionario di Servizio (Palinsesto)**;
- Aggiornamento delle **declaratorie** dei profili professionali di **Arredatore, Costumista e Specializzato dei costumi**;
- **Ulteriori richieste sindacali saranno oggetto di confronto entro fine anno.**

ACCORDO SUL LAVORO AGILE

L'accordo introduce in RAI, per la prima volta, la possibilità per le Lavoratrici e i Lavoratori di operare in modalità "Lavoro Agile" anche alla fine dello stato emergenziale!

Le richieste presentate da parte dei lavoratori interessati per poter svolgere la propria attività in "Lavoro Agile", saranno tutte accolte! Nessun potere discrezionale è perciò lasciato nelle mani del "Capetto di turno".

- L'accordo introduce una modalità innovativa di lavoro che per entrambe le Parti costituisce una sfida importante per il futuro. Quello che in fase di pandemia è stato impropriamente chiamato "smart working", mentre invece non era niente altro che una misura di carattere sanitario per distanziare obbligatoriamente le persone e consentire alle aziende di continuare a operare, con effetti in parte positivi e in parte negativi nella vita delle persone, diventa ora una modalità organica di lavorare in Rai;
- L'accordo sperimentale avrà una durata di 12 mesi. Inizialmente previsto per il personale editoriale e amministrativo sarà successivamente esteso agli ambiti di produzione previo confronto con le OO.SS;
- Ogni lavoratore sarà collocato dall'Azienda in "Lavoro Agile" in una misura compresa tra 4 e 10 giorni al mese, d'intesa con i propri responsabili, senza discriminazioni di profilo professionale, attività e struttura;
- Ogni lavoratore riceverà un telefono aziendale con adeguato traffico dati, ed entro la fine della fase sperimentale, un pc portatile ed eventuali strumenti accessori (monitor, sedie ergonomiche per patologie particolari, ecc.);
- Viene introdotto il "diritto alla disconnessione"; nessun lavoratore sarà tenuto a prestare la propria attività al di fuori dell'orario di lavoro previsto;

La sottoscrizione del CCL da parte delle 5 OO.SS. ha scongiurato il termine del "Fine Produzione" (che sarebbe terminato il 31 marzo con la fine dello stato di emergenza) che, in forza dell'accordo, è stato prorogato con lettera da parte dell'Azienda fino al 30 giugno 2022 esclusivamente per il personale dell'area produttiva e sarà oggetto di confronto tra le parti prima di tale data.

Su tutti questi temi, durante i lunghi mesi di trattativa, c'è stata sempre una unitaria condivisione di intenti di tutte le OO.SS., compresa la SLC-CGIL; quindi, la mancata firma della SLC-CGIL, che ha deciso di lasciare la trattativa prima di approfondire i testi finali, non è dovuta ai contenuti degli accordi sottoscritti, ma alla sopraggiunta pregiudiziale politica causata dalla notizia di un DPCM del Governo su Rai Way.

Le OO. SS. firmatarie, pur condividendo con SLC-CGIL le preoccupazioni per i futuri sviluppi industriali del Gruppo - testimoniata dalla richiesta di incontro con l'AD Fuortes, proprio sulla questione, firmata unitariamente a 6, oltre alle imminenti interlocuzioni che chiederemo ai Gruppi Parlamentari ed alla Commissione di Vigilanza Rai - differiscono solo rispetto al non voler subordinare a una valutazione politica, la firma di un buon rinnovo contrattuale che porta un recupero economico ai lavoratori, rafforza le garanzie a loro tutela, evita gli arbitri nell'introduzione del lavoro agile.

Le Segreterie Nazionali

FISTEL-CISL UILCOM-UIL FNC-UGL SNATER LIBERSIND-CONFSAL