

VERBALE DI ACCORDO

In coerenza con le previsioni del verbale di accordo del 26 settembre 2019 che le parti richiamano integralmente, in data 31 ottobre 2019 si sono nuovamente incontrate la Delegazione Aziendale e la RSU del Centro di Produzione TV di Torino in merito alla fiction dal titolo provvisorio "Cuori coraggiosi".

Si tratta di un prodotto da 8 puntate da 100 minuti ciascuna, ovvero 16 da 50 minuti, ambientata nella Torino degli anni '60 del secolo scorso e dedicata ai primi trapianti di cuore effettuati all'ospedale Le Molinette.

La coproduzione con AURORA FILM prevede un periodo di ripresa di circa 23 settimane a partire dalla metà di febbraio / prima metà di marzo 2020; un periodo di preparazione di circa 11 settimane ed un periodo di post-produzione di circa 27 settimane. Le riprese si realizzeranno prevalentemente a Torino; la post-produzione verrà effettuata a Torino per tutto il periodo delle riprese e successivamente a Roma presso la sede del coproduttore con la supervisione del montatore principale RAI.

Il modello produttivo, riferito alla fase di ripresa, prevede 8 ore giornaliere consecutive, senza una pausa mensa codificata e con possibile effettuazione di lavoro straordinario, per 5 giorni a settimana senza previsione di impegno di lavoro in giornate di NL e di Riposo, se non in via eccezionale.

Il pasto verrà consumato dai dipendenti nei momenti di pausa individuali presso un buffet aperto per circa tre ore.

Con riferimento al personale RAI che sarà coinvolto nella realizzazione della fiction, la Delegazione Aziendale precisa che in analogia con quanto sta attualmente avvenendo per la realizzazione della fiction "I Topi 2" saranno coinvolte risorse appartenenti ai comparti dell'Allestimento scenico, Costumi e Trucco, delle Riprese e della Post-Produzione per un totale di circa 45 unità.

Dopo ampia ed approfondita discussione, ferma restando la prosecuzione ed il regolare svolgimento di tutte le attività produttive in essere presso il Centro di Produzione, valutate positivamente le precedenti esperienze di produzioni di fiction di professionalità espressa e di impegno prolungato da parte del personale coinvolto, la Delegazione Aziendale e le OO.SS. concordano sulla corresponsione di un gettone di presenza giornaliero quantificato in una cifra pari a euro 28,00 (ventotto/00).

Tale premio sarà erogato al personale assunto con contratto di lavoro subordinato ed al personale chiamato a sostituire, a qualsiasi titolo, il personale previsto per l'intero turno pianificato. Il premio sarà erogato anche alle risorse coinvolte nella fase di preparazione, smontaggio ed edizione. Tale corresponsione del premio, nonché l'equiparazione della somma, anche al personale a Tempo Determinato, è da considerare un elemento eccezionale in funzione delle specificità anche organizzative proprie della produzione in oggetto. Restano escluse dalla erogazione del premio le eventuali risorse assunte con contratto a termine che preveda la forfezzazione del lavoro prestato e le eventuali risorse presenti sul set per l'affiancamento.

Le parti concordano su un meccanismo per accedere al premio che prevede la rilevazione sul mese di riferimento e la liquidazione con le prime competenze utili.

Infine, la Delegazione Sindacale, ad eccezione della componente Libersind, chiede alla Delegazione Aziendale di valutare la possibilità di accedere alle liste del personale "in mobilità" da altre aziende del comparto, per supportare le attività in attesa delle future iniziative di reclutamento.

Per l'Azienda

Stefano
Sindaco
Marco Alberti
Franco Biele
Antonio
Gianluigi Paganini

Per la RSU

Alberto Cappelloni
~~Antonio~~
Dante
Anna Maria
Christine Bruno
Luca Muscare
Dario
Antonio
Marcello Ferraro