

VERBALE DI ACCORDO

Il giorno 09 marzo 2009 nei locali del Teatro di Roma in Via dei Barbicri 21, ha avuto luogo una riunione tra la Direzione del Teatro rappresentata dal Direttore Giovanna Marinelli, e dal direttore amministrativo Filippo Vacca ed i rappresentanti sindacali del LIBERSIND CONF.S.A.L. nelle persone del Segretario Generale Giuseppe Sugamele, del Segretario Nazionale Cosimo Alessi e del Segretario aziendale interno Sandro Pasquini.

A seguito di approfondita analisi e discussione dei temi oggetto dell'odierno incontro è stato raggiunto un accordo tra le parti di seguito rappresentato nelle sue linee generali.

1) Accogliendo la richiesta del Sindacato, il Direttore comunica di aver deciso di soprassedere dal porre in essere un provvedimento disciplinare nei confronti della cassiera Ester Albanese auspicando, nel contempo, l'adozione di un comportamento consono al ruolo.

2) L'Associazione ed il Sindacato Libersind concordano che durante le fasi artistiche: prove, allestimenti, montaggi, smontaggi e recite, verrà utilizzato esclusivamente il personale tecnico dell'Associazione.

Per quanto attiene le attività di competenza della COFATHEC, si precisa che la stessa ha incarico di gestire, mantenere in efficienza e condurre tutti gli impianti dell'Associazione.

3) Circa la corretta applicazione dell'art. 53 del CCNL, si conviene che il Sindacato invierà al Direttore amministrativo informazioni scritte dettagliate al fine di verificare la mancata applicazione del suddetto articolo. A seguito di verifica e in caso di errore, saranno ovviamente, riconosciute le somme arretrate.

4) Libersind Confasal si riserva di presentare rivendicazioni economiche determinate dal rinnovo del patto integrativo. L'Associazione Teatro di Roma, si impegna a valutare il documento, con tutta l'attenzione che merita e nell'ambito delle compatibilità economiche.

5) L'Associazione Teatro di Roma, circa la movimentazione e la catalogazione del materiale tecnico, per le quali riconosce l'impegno del personale di riferimento, si riserva di presentare un progetto specifico finalizzato al miglioramento dell'attività di che trattasi.

6) Il Teatro di Roma si impegna altresì a dotare, da subito, l'ufficio tecnico del Teatro Argentina degli strumenti informatici necessari a migliorare il lavoro.
Anche per quanto riguarda il Teatro India, che attualmente è oggetto di lavori di rifacimento che dovrebbero terminare ad aprile prossimo, l'azienda garantisce la realizzazione dell'ufficio tecnico nel pieno rispetto della norme previste.

7) Tra le parti si conviene di limitare al minimo il ricorso agli appalti esterni ciò al fine di valorizzare le professionalità interne.

Pasquini Sandro
Alessi Cosimo
Sugamele Giuseppe

Giovanna Marinelli
Filippo Vacca

