

**LIBERSIND-CONF.SAL**

Roma, 13 ottobre 2007

Al Sovrintendente  
Comm. Francesco Ernani  
Al Vice-Presidente  
Prof. Vincenzo Gagliani Caputo  
E p.c. Consiglio di Amministrazione  
della Fondazione Teatro dell'Opera  
di Roma  
A tutti i lavoratori

Oggetto : relazioni Sindacato-Direttore del Personale.

La scrivente O. S., comunica alle signorie in epigrafe di aver cessato, alla data della presente, ogni rapporto istituzionale con il vigente Direttore del Personale, dott. Andrea Tommasini, contestando di fatto il "modus operandi" del Direttore che stravolge i corretti rapporti tra Sindacato e Azienda che dovrebbero costituire la regola sulla applicazione dei C.C.N.L. estendibili a tutto il personale dipendente senza esclusione di nessuno.

**QUESTO NON E' AVVENUTO .**

Dall'insediamento del direttore del Personale ( febbraio 2007 ), abbiamo tentato in tutti i modi di indicare una via corretta di applicazione contrattuale per le richieste di lavoratori appartenenti a questa O.S. palesemente sotto-inquadrati e discriminati, ma abbiamo sempre ricevuto risposte fumose, interpretazioni illegittime, pareri rivolti a istituti esterni ( Avvocatura dello Stato, ANFOLS ), come se una chiara e legittima interpretazione dei C.C.N.L. vigenti fossero una barriera insormontabile.

Questo modo di relazionarsi con il nostro Sindacato non fa parte delle procedure consolidate che hanno sempre contraddistinto i rapporti tra le parti .

Comunichiamo altresì ,di aver dato mandato al legale della nostra O.S. per le valutazioni del caso.

Riteniamo che per il proseguo della relazioni sindacali, ordinarie e straordinarie, debba intervenire in prima persona il Sovrintendente che dovrà purtroppo assumersi l'onere dei carichi di lavoro propri del Direttore, considerando che la Fondazione dovrà quanto prima dotarsi di un Direttore del Personale che abbia esperienze consolidate acclamate e più capacità interpretative dei C.C.N.L..

Tanto ci era dovuto , con osservanza .

La Segreteria Nazionale  
LIBERSIND-CONF.SAL