

SLC - CGIL
FISTEL - CISL
UILCOM – UIL
UGL – Informazione
LIBERSIND. CONF. SAL

Sindacato Lavoratori Comunicazione
Federazione Informazione Spettacolo e Telecomunicazioni
Unione Italiana Lavoratori della Comunicazione
Unione Generale Lavoro - Informazione
Confederazione Sindacati Autonomi Lavoratori

Roma, 8 gennaio 2019

Spett.le APRRai

Oggetto: gestione passaggi professionali

Abbiamo letto una vostra ennesima email inviata ad alcuni lavoratori per “informarli” sui passaggi di livello relativi al rinnovo del CCL 2014/18.

Per correggere alcune vostre affermazioni, al limite della diffamazione, vi informiamo che l’Osservatorio è l’organismo contrattuale deputato a:

- elaborare alcuni parametri per dei passaggi (ove questi non siano già chiari nel testo contrattuale),
- verificare che l’azienda, nell’individuazione dei soggetti che debbono passare di livello, operi correttamente.

I sindacati non fanno liste per i passaggi, ma verificano che tutti i lavoratori aventi diritto, per quanto stabilito in contratto, abbiano il giusto riconoscimento.

È anche possibile che in alcuni casi, avendo numeri predefiniti, non si riescano a soddisfare tutti, questo non esclude che si stia provando ad aumentare alcune quantità e che in alternativa si possa procedere attraverso una rivendicazione successiva per una tutela (professionale) individuale.

Il Contratto andrà a regime negli anni, ma i suoi effetti potranno essere già tangibili con i primi passaggi, previsti al 31 dic 2018 (con efficacia dal 1 gennaio 2019), il sindacato sta definendo gli ultimi criteri non definiti in CCL.

Nonostante le molte difficoltà stiamo provando a riscrivere in trasparenza il percorso professionale di migliaia di lavoratori, stiamo lavorando per superare storture e vecchie consuetudini baronali.

Chiariamo che non esistono liste, ma solo elenchi ancora non definitivi, tutto quello che sta “girando” tra le lavoratrici e i lavoratori, promettendo l’impossibile, lo fa a proprio nome e diremmo a proprio rischio e pericolo.

Invece ci risulta che voi, prima del periodo festivo, ci abbiate inviato una vostra elencazione di lavoratori con qualifica di programmisti registi di 3° livello, per i quali ci avete richiesto il passaggio al 2° livello inquadramentale o un anticipo del passaggio dal 2020 al 2019.

Nella comunicazione ci evidenziate che questi lavoratori (presenti nella vostra lista) sarebbero più qualificati di altri già inseriti in una lista da voi pubblicata su una pagina Facebook.

Vi rammentiamo che tali avanzamenti sono previsti nel CCL sottoscritto, il 28 febbraio 2018, da Slc Cgil, Fistel Cisl, Uilcom Uil, Ugl Informazione e Libersind-ConfSal con la Rai.

I numeri dei passaggi, come ben sapete, sono limitati, quindi anche assumendo come buona la vostra elaborazione sinceramente non sapremmo chi escludere dalla "lista" per far spazio alle vostre richieste, o chi posticipare nei passaggi del 2019 per fare spazio ai vostri anticipi.

Ci appare altresì curioso che per rafforzare alcune vostre richieste scriviate al Consigliere di Amministrazione eletto per intervenire sulla direzione del personale; vi facciamo notare che le trattative sono condotte dalle organizzazioni sindacali e la direzione del personale in rappresentanza della Rai tutta (vertici/direzioni).

Se il consiglio di amministrazione avesse opinioni diverse dalla direzione del personale o viceversa ci aspetteremmo avvicendamenti o dimissioni.

Infine, anche tenendo conto della coerenza nelle posizioni, vi facciamo notare che la vostra associazione ha contrastato con ogni mezzo la sottoscrizione del CCL, esattamente quel contratto che oggi consente i passaggi di livello.

Se la vostra posizione, assieme a quella di alcune organizzazioni sindacali e associazioni di "mestiere", avesse prevalso nel referendum approvativo, oggi i passaggi che rivendicate non ci sarebbero assieme a quelli di altri migliaia di lavoratrici e lavoratori previsti nell'armonizzazione di sistema.

Distinti Saluti.

Le segreterie nazionali
Slc Cgil Fistel Cisl Uilcom Uil Ugl Informazione Libersind-ConfSal