

8) il punto in esame, riguardante i contratti a forfait e l'istituzione di un bacino destinato al personale tecnico a tempo determinato, trova l'azienda pronta a consultare il proprio CdA e verificare con lo stesso la possibilità di indicare soluzioni non prima del 31.12.2009.

9) Il Sindacato Libersind Confisal chiede di conoscere le modalità adottate dal Teatro di Roma per l'apposizione del protocollo sui documenti e/o corrispondenza.

A tal proposito il Direttore si riserva di dare una risposta.

10) l'ultimo punto in esame riguarda i compiti del personale di sala e del botteghino. Del tutto evidente che gli stessi sono assoggettati al patto integrativo ed in tale ambito, assicura il Teatro di Roma, saranno discussi.

Il Sindacato chiede infine di valutare l'assunzione di una sarta fissa.

In proposito, il Direttore si impegna a sottoporre la richiesta all'attenzione del Consiglio di amministrazione dandone successivo riscontro.

In conclusione d'incontro, il Sindacato chiede al Teatro di dotare di nuove divise il personale di sala e quello del botteghino sia del Teatro Argentina che dell'India. L'Associazione fa presente che il problema, avvertito come tale, è già stato ampiamente analizzato dal CdA che ha convenuto sulla necessità di provvedere al più presto. Il verificarsi di alcune opportunità interessanti potrebbe rendere più rapida una decisione che, in ogni caso, sarà oggetto di verifica sulla compatibilità dei costi nel bilancio preventivo.

Associazione Teatro di Roma

il Direttore

Giovanna Marinelli

Direttore Amministrativo

Filippo Vacca

Libersind Conf-Sal

il Segretario Generale

Giuseppe Sugamole

Segretario

Cosimo Alessi

Alessi Cosimo

Segretario aziendale

Sandro Pasquini

Sandro Pasquini

 **TEATRO  
di ROMA**  
diretta da Giovanni Bertinelli