



LETTERA APERTA AL SOVRINTENDENTE CARLO FUORTES

EGREGIO SOVRINTENDENTE

IN RISPOSTA ALLA SUA INTERVISTA DEL 26 GIUGNO DOVE ELLA ASSERISCE CHE GRAZIE ALL'ACCORDO DEL NOVEMBRE 2014 FIRMATO ANCHE DALLA NOSTRA O.S. CHE LE È STATO PERMESSO DI "RAGGIUNGERE UN UTILE DI 4.760 EURO E CHE LE CONSENTIRA' PER GLI ANNI A VENIRE"..... LE RICORDIAMO CHE L'ACCORDO DEL 17 NOVEMBRE 2014 HA UNA VALENZA SOLTANTO FINO AL 31 DICEMBRE 2016, CHE I LAVORATORI NON HANNO RINUNCIATO PER SEMPRE ALLA INDENNITÀ SPETTACOLI ALL'APERTO PER IL MESE DI GIUGNO, O AL PREMIO DI PRODUZIONE PER GLI ANNI A VENIRE O ALLA TABELLA C.

L'ENORME SACRIFICIO CHE I LAVORATORI DI QUESTO TEATRO HANNO FATTO È STATO FATTO LE RICORDIAMO, PERCHÉ RIENTRASSE LA PROCEDURA DI LICENZIAMENTO COLLETTIVO DI CORO ED ORCHESTRA DA LEI MESSA IN ATTO.

CHE QUESTO SACRIFICIO, NEL NOME DELLA SOLIDARIETA' E DELLA RESPONSABILITA', HA UN TERMINE E CHE ERA ASSOLUTAMENTE SOTTINTESO CHE, QUALORA SI FOSSE RAGGIUNTO UN UTILE O UN PAREGGIO DI BILANCIO QUESTA DIREZIONE AZIENDALE AVREBBE RESTITUITO QUANTO DECURTATO DALLA BUSTA PAGA DEI LAVORATORI.

CI ASPETTIAMO DUNQUE CHE NON SOLO LEI NON CONSIDERI COME ACQUISITA PER SEMPRE LA DIMINUZIONE DEL NOSTRO SALARIO, MA CHE LE NEO ELETTE RSU LA SOLLECITINO A RESTITUIRE APPENA POSSIBILE QUELLO A CUI SI È RINUNCIATO A FAVORE DEI NOSTRI COLLEGHI LICENZIATI MA CHE ERA IL FRUTTO DELL'UNICO INTEGRATIVO STIPULATO IN 15 ANNI AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA.

BASTEREBBE CONFRONTARE LE BUSTE PAGA DELLA SCALA DI MILANO.

CI ASPETTIAMO INOLTRE CHE APPUNTO NELL'OTTICA DI QUESTA PRIORITÀ SI POSSANO EVITARE FINO A QUEL MOMENTO SPESE PALESEMENTE DIVERSE DA ALTRI TEATRI COME IL RADDOPPIO DELLA FIGURA DEL DIRETTORE ARTISTICO.

NELLA SPERANZA CHE QUANTO DA NOI ESPOSTO VENGA RECEPITO

PER LA SEGRETERIA REGIONALE

Libersind Conf.sal

DENISE LUPI